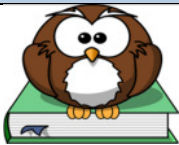




Kompetenzcheckbogen mit Übungen / Nachschlagemöglichkeiten

Thema: „Schattenkinder“

Klassenarbeit:							
Ich kann		--	-	+	++		
1	die Figuren im Roman beschreiben und untersuchen (Aussehen, Eigenschaften, Verhaltensweisen, Lebensumstände).					DB, S. 330 + 334 AB 2, AB 8 Beschreibe eine Figur, über die wir im Unterricht noch nicht detailliert gesprochen haben.	
2	die Beziehungen der Figuren zueinander erläutern, indem ich Beispiele aus dem Text gebe.					AB 4	
3	das Verhalten der Figuren im Roman beurteilen und mit Argumenten meine Meinung begründen.					DB, S. 322 AB 2+4	
4	die Schauplätze und Zeit des Romans erläutern.					DB, S. 330 + 334	
5	über meine Leseerfahrungen, Vorstellungen und Vermutungen, wie es weiter geht, begründet sprechen.						
6	den Erzähler und die Erzählform untersuchen und erkennen, aus wessen Sicht erzählt wird.					DB, S. 334	
7	ein Kapitel oder Teile eines Kapitels flüssig und ausdrucksstark vorlesen.					Lies einem Familienmitglied oder einem Freund / einer Freundin ein Kapitel, das du besonders magst, vor.	
8	aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes treffend wiedergeben (z.B. beim gegenseitigen lauten Vorlesen).						
9	einen inneren Monolog aus der Sicht einer Figur verfassen.					AB 3, AB 8 Partnerkorrektur-Bogen zu AB 8 Schreibe einen inneren Monolog für eine Figur deiner Wahl. Plane den Schreibprozess und überarbeite den Monolog mit Hilfe des Partnerkorrektur-Bogens.	
10	einen Dialog zwischen zwei oder mehreren Figuren aus dem Roman verfassen, wie er so nicht im Text steht, aber wie er an einer bestimmten Stelle eingefügt werden könnte.						

11	mein eigenes Urteil über eine Figur oder die Handlung begründen, indem ich eine Buchkritik schreibe oder eine Leseempfehlung ausspreche.						
12	ARBEITSTECHNIKEN: eigene Texte planen, verfassen und meine oder die Texte eines Mitschülers nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten.						
13	METHODEN: in einer Figurenskizze (inklusive Pfeilen etc.) die Beziehungen der Figuren deutlich machen.						
14	METHODEN: mit einer Mind-Map Informationen zu einer Figur oder einem Sachverhalt aus dem Roman ordnen.					AB 6	
15	METHODEN: bei einem Standbild in die Rolle einer Figur schlüpfen und ihre Gefühle und die Beziehung zu anderen Figuren nur durch Mimik und Gestik deutlich machen.					AB 3	

DB = Deutschbuch

AB = Arbeitsblatt (aus dem Unterricht)

H = mein Heft