

Distanzlernen 9b am 16.12. Fach Musik (RCK)

Der Komponist Ludwig von Beethoven gilt als Bindeglied zwischen Klassik und Romantik. Seine Klaviersonate Nr. 1 widmete er seinem Lehrer Joseph Haydn, früh ging er jedoch eigene Kompositionswege, mir denen er zum Wegbereiter der Romantik wurde.



Hier der Anfang eines seiner bekanntesten Werke – die Sonate opus 27, Nr. 2 („Mondscheinsonate“):

Adagio sostenuto



Hilfserklärung zu den Klaviernoten, kann von „Experten“ übersprungen werden:

Zwei 5-Linien-Systeme bilden einen Verbund, im jeweils oberen sind hier die Töne der rechten Hand, im jeweils unteren die Töne der linken Hand aufgeschrieben. Noten mit schwarzem Notenkopf, Hals und einem Verbindungsbalken von Hals zu Hals heißen Achtelnoten. Normalerweise lässt sich eine Viertelnote (♩) in zwei Achtelnoten unterteilen. Wenn drei Achtelnoten auf einen Viertelschlag gespielt werden sollen, steht eine kleine 3 darüber, man spricht von Achtel-Triolen. Noten mit unausgefüllten Notenköpfen sind längere Noten, die ohne Hals klingt am längsten (ganze Note). Für das Lesen der Tonhöhe gilt: Je höher oder tiefer ein Notenkopf notiert ist, desto höher oder tiefer klingt er auch. Kleine Tonabstände erkennt man daran, dass Töne auf der benachbarten Notenlinie oder im benachbarten Zwischenraum (zwischen Notenlinien) liegen.

Hier kannst du das Stück hören und sehen, es lohnt sich, zum Anfang der Musik jeden Ton in den Noten mit zu verfolgen:

<https://www.youtube.com/watch?v=YQz1hS7XotY>



Aufgaben:

1. Auch wenn du Noten nicht genau zu lesen vermagst, kannst du (eventuell mit der Hilfserklärung) den Anfang des Notentextes beschreiben. Überlege dir hierzu: Ist die Struktur des Notentextes von einem gleichmäßigen Muster oder ständigen Veränderungen geprägt? Bleiben Töne / Tonfiguren (in etwa) auf derselben Ebene oder gibt es Aufwärts- bzw. Abwärts-Bewegungen? Ist die Bewegung eine schnelle, hektische oder eher ruhig fließende? Lässt sich dabei zwischen Stimmen bzw. Händen unterscheiden? Steht eine geschlossene, leicht fassliche Melodie im Mittelpunkt oder eher eine Atmosphäre schaffende Klangfläche? Wie ist die Grundlautstärke und das Grundtempo?

Formuliere deine Entdeckungen zum Anfang der „Mondscheinsonate“ in ganzen Sätzen.

2. Finde unter Bezugnahme auf deine Entdeckungen eine Erklärung dafür, warum die Sonate den Beinamen „Mondscheinsonate“ (übrigens nachträglich, nicht vom Komponisten) erhalten haben könnte und warum auch dieses Stück als ein Wegbereiter der Epoche der Romantik gilt.

Lade deine schriftlichen Ergebnisse zu den Aufgaben (z.B. per Foto) auf Moodle hoch!