Distanzlernen Klasse 5a Fach Musik am 17.12.20

1. Kleine Wiederholung: Welche Stücke aus dem Werk „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns haben wir im Unterricht schon thematisiert? Kreuze an:

   o 1) Königlicher Marsch des Löwen
   o 2) Hühner und Hähne
   o 3) Wilde Esel
   o 4) Schildkröten
   o 5) Elefant
   o 6) Kängurus
   o 7) Aquarium
   o 8) Persönlichkeiten mit langen Ohren
   o 9) Der Kuckuck in der Tiefe des Waldes
   o 10) Vogelhaus
   o 11) Pianisten
   o 12) Fossilien
   o 13) Der Schwan
   o 14) Finale (Schlussstück, in dem viele der Tiere noch einmal zu hören sind)

2. Zu jedem Stück, das im Unterricht angesprochen wurde, gibt es hier einen kleinen Lückentext. Fülle die Lücken und schreibe in jeden Kreis die richtige Nummer aus Aufgabe 1 ! (Mit dieser Aufgabe kannst du also Aufgabe 1 auch selbst korrigieren, eventuell hast du ja ein Kreuz vergessen oder falsch gesetzt.)

◯ Ursprünglich gehörte die Melodie zu einem Höllen-Tanz (Cancan) auf der Pariser Opernbühne. Sie besaß ein ganz _____ Tempo. Somit ergibt sich ein herrlicher Kontrast zur _____ Fortbewegungsart dieser Tiere.

◯ Das Stück besitzt einen majestätischen Charakter, es erklingen vorab und zwischendurch Fanfaren und meist schnelle, bogenförmige Auf- und Abwärtsläufe auf dem Klavier, die die Laute des Tiers, sein _____ darstellen.

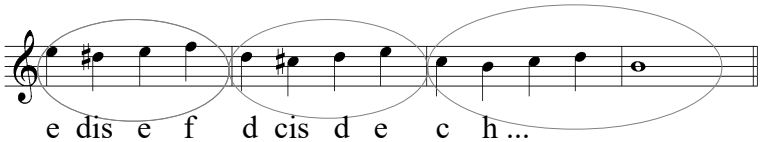
◯ Hier besteht die Melodie aus Tonsprüngen, erst aufwärts, dann abwärts. Weil die dargestellten Tiere nur kurz den Boden berühren, folgen auf kurz gespielte Achtelnoten Achtel_____.

◯ Eine säuselnde, schwebende Elfenmelodie wird hier schwerfällig vom _____ , dem größten aller Streichinstrumente, gespielt. Das Klavier begleitet es walzertanzartig.

◯ Silbrig glitzernde Klangfarben und eine halbtonschrittweise auf- und abgleitende Melodie prägen dieses Stück.

3. Übe die Melodie des Stücks „Aquarium“ aus „Karneval der Tiere“ auf dieser Online-Klaviatur, bis du sie so gut wie auswendig kannst:
   https://www.onlinepianist.com/virtual-piano

   Tipps: Beginne bei der Computertaste „M“, für den Ton „e“. Übe zunächst nur die erste Blase in Wiederholung, dann ebenso die zweite, dann die erste und zweite hintereinander, dann die dritte wieder alleine in Wiederholung, dann die dritte in Verbindung mit denen davor, usw. (Gedicht-Lernprinzip)!



Wenn du magst, höre dir das Stück im Internet noch einmal an, du kannst es auch zur Musik deines Handys auf dem Computer mitspielen. (Blatt in Musikmappe einheften!)