

Ein Lied ohne Beat?



Was wäre ein Pop-Song ohne den Beat? *Beat* meint hier: ein peppiger, weitgehend gleichmäßiger Begleit-Rhythmus unter dem Gesang oder Sprechgesang (Rap).

Hier findest du den Refrain (Hook) eines angefangenen Rap-Songs:

Wo ist der Beat, der um die Welt geht?
Ich werde ihn finden, mit Liedern verbinden!

....

Aufgabe:

Gestalte eine gleichmäßige Beat-Folie zu dem Rap-Refrain mit diesem Online-Schlagzeug:
<https://www.sessiontown.com/en/music-games-apps/virtual-instrument-play-drums-online>

Wichtig: Bestätige keine Werbeschilder im Internet, scrolle nur zum Schlagzeug herunter und drücke „LOAD VIRTUAL DRUM“!

Solltet ihr Fragen oder Probleme haben, dann helft euch gegenseitig über Teams, am besten in den Gruppenkanälen, wie wir es zuletzt besprochen hatten.

Beginne deinen Rhythmus mit der großen Basstrommel ganz unten. Tipp: Bei einem guten Ohrwurm-Beat werden nicht alle Drums oder Becken immerzu durchgewechselt, es werden eher wenige Anschläge regelmäßig wiederholt. Meist kann man dabei bis 2 oder 4 zählen, dann wiederholt sich ein rhythmisches Motiv.

Wenn du deinen Beat gefunden hast: Sprich den Text des Rap-Refrains zum Beat. Das braucht meist etwas Zeit und Übung. Eventuell musst du den Beat vereinfachen. Falls du deinen Beat aufnehmen möchtest, um freier darüber rappen zu können: Drücke „RECORD“, spiele den Beat, drücke „STOP“, dann unbedingt „CANCEL“, nun kannst du deinen Beat auf „▶“ abspielen.

Geht um 10:45 in die Gruppenräume und stellt euch eure Beats gegenseitig vor, indem ihr den Bildschirm und den Sound teilt (bitte Internet-Seite nicht mit „x“ schließen). Ihr könnt gerne darüber den Refrain ins Mikro rappen.

Wenn du noch Zeit übrig hast: Ergänze einen oder mehrere Strophen text/e (Strophe = 4 Zeilen mit Reimen, danach kommt dann wieder der Refrain). Auch ein bestimmtes Thema wie „Corona“ kann hier einfließen. Trage gerne auch dein erweitertes Produkt vor.