

## Ein Lied ohne Beat?



Was wäre ein Pop-Song ohne den Beat? *Beat* meint hier: ein peppiger, weitgehend gleichmäßiger Begleit-Rhythmus unter dem Gesang oder Sprechgesang (Rap).

Hier findest du den Refrain (Hook) eines angefangenen Rap-Songs:

Wo ist der Beat, der um die Welt geht?  
Ich werde ihn finden, mit Liedern verbinden!

....

### Aufgabe:

Gestalte eine gleichmäßige Beat-Folie zu dem Rap-Refrain mit diesem Online-Schlagzeug:  
<https://www.sessiontown.com/en/music-games-apps/virtual-instrument-play-drums-online>

**Wichtig: Bestätige keine Werbeschilder im Internet, scrolle nur zum Schlagzeug herunter und drücke „LOAD VIRTUAL DRUM“!**

**Solltet ihr Fragen oder Probleme haben, dann helft euch gegenseitig über Teams, am besten in den Gruppenkanälen, wie wir es zuletzt besprochen hatten.**

Beginne deinen Rhythmus mit der großen Basstrommel ganz unten. Tipp: Bei einem guten Ohrwurm-Beat werden nicht alle Drums oder Becken immerzu durchgewechselt, es werden eher wenige Anschläge regelmäßig wiederholt. Meist kann man dabei bis 2 oder 4 zählen, dann wiederholt sich ein rhythmisches Motiv.

Wenn du deinen Beat gefunden hast: Sprich den Text des Rap-Refrains zum Beat. Das braucht meist etwas Zeit und Übung. Eventuell musst du den Beat vereinfachen. Falls du deinen Beat aufnehmen möchtest, um freier darüber rappen zu können: Drücke „RECORD“, spiele den Beat, drücke „STOP“, dann unbedingt „CANCEL“, nun kannst du deinen Beat auf „▶“ abspielen.

Geht um 12:40 in die Gruppenräume und stellt euch eure Beats gegenseitig vor, indem ihr den Bildschirm und den Sound teilt (bitte Internet-Seite nicht mit „x“ schließen). Ihr könnt gerne darüber den Refrain ins Mikro rappen.

Wenn du noch Zeit übrig hast: Ergänze einen oder mehrere Strophentext/e (Strophe = 4 Zeilen mit Reimen, danach kommt dann wieder der Refrain). Auch ein bestimmtes Thema wie „Corona“ kann hier einfließen. Trage gerne auch dein erweitertes Produkt vor.

Ich wünsche euch schöne Ferien!!!