

AB Fehler bei Märchenfortsetzungen vermeiden

Es war einmal ein armer, einsamer Holzfäller, der hörte eines hellen Tages einen kleinen Vogel im Wald in der Sprache der Menschen reden. Der Vogel zwitscherte ihm in wohlklingenden Versen zu, dass unter Eichenholz im selben Walde ein Volk von Zwergen lebe, das wisse, in welchem nahegelegenen Berg ungeheure Schätze lagern würden.

Noch am selben Tage begann der Holzfäller unter der erstbesten Eiche zu graben, die ihm vor Augen stand, stieß jedoch im Bereiche der Wurzel nur auf harte Steine und am Abend kehrte er enttäuscht in sein auf einer Anhöhe gelegenes, armseliges Holzhäuschen zurück.

Am darauffolgenden Tage suchte er eine andere Eiche des Waldes auf und begann sein Werk von Neuem. Er stieß im Boden jedoch nur auf tausende Ameisen, die ihn zwickten und zwackten, sodass er am Abend abermals ermattet zu seinem Häuschen hinaufstieg.

...

Aufgaben:

1. Die folgende Fortsetzung enthält zwei Rechtschreibfehler, zwei Zeichensetzungsfehler und einen Ausdrucksfehler. Finde und korrigiere die Fehler (evtl. auch am Rand)!

So erging es ihm bei ungefähr fünf weiteren Bäumen. Beim achten Baum fand er unter der Wurzel einen Ring. Als er ihn am Finger drehte, erschien eine Feh, die ihm sagte, er habe drei Wünsche frei. Er wünschte sich als Erstes, dass der Schatz in seinem Häuschen sei, als Zweites, dass aus dem Häuschen ein Schloss werde, und drittens, dass er König werde. Das geschah auch, aber die Feh wohnte auch in dem Schloss und als die ihn aufforderte, den Ring noch einmal zu drehen, da verwandelte sie sich in eine grässliche Hexe, sodass der Holzfeller voller Begeisterung rief: Ach, wäre ich doch ein armer Mann geblieben! Er lief davon und lebte einsam und bescheiden wie ehemals im Wald. Und wenn er nicht gestorben ist, so lebt er heute noch dort.

2. Begründe darüber hinaus mit Verweis auf den gegebenen Anfang und dir bekannte typische Märchenmerkmale, warum die Fortsetzung auch inhaltlich wenig gelungen erscheint!

3. Unterstreiche und nenne Elemente des gegebenen Anfanges, die der Schreiber einer Fortsetzung aufgreifen sollte/könnte!

-

-

-

4. Überlege dir (mündlich) eine stimmige Fortsetzung, die du bei nächster Gelegenheit vorträgst!