

Minnesang – Musikalische Liebeserklärungen des Mittelalters



1. Maie, dein lichter Schein
und die kleinen Vögelein

The image shows four staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with quarter notes: F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The lyrics 'und die kleinen Vögelein' are written below. The third and fourth staves show the continuation of the melody with quarter notes: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2.



Du bist ein Musikant des Mittelalters und willst mit einem anderen Musikanten dieses angefangene Mai-Liedchen aufführen. Ihr habt bis zur Aufführung z.B. folgende Möglichkeiten:

- Ihr dichtet den Text der 1. Strophe zu Ende (falls es die Zeit erlaubt, schafft ihr sogar noch eine zweite Strophe) und singt später das Lied zusammen vor. Die Klangdatei „Maie dein“ kann euch beim Üben als Begleitung dienen. Der Text kann auch eine Liebeserklärung an den Monat Mai sein...
- Ihr übt auf eurem Instrument oder dem Online-Piano <https://www.musicca.com/de/klavier> die Melodie, eventuell auch aufgeteilt und mit „Schlenkern“ verziert.
- Ihr erfindet einen Begleit-Rhythmus zum Lied, den ihr mit eurem eigenen Schlagwerk (z.B. Topfdeckel, improvisierte Trommel) zur Klangdatei spielt (hier wichtig: jeweils ein gleichmäßiges Rhythmus-Muster für die erste und zweite Strophe).
- Auch Kombinationen aus den Vorschlägen sind erlaubt, zur angegebenen Zeit soll euer Ergebnis aber aufführungsreif sein.

Viel Vroude!