

Bewertungsbogen zur Facharbeit im Fach Kunst (Rezeption)

Name der Schüler*in:		
Thema der Facharbeit:		
I. Inhaltliche Leistung (70 %)	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
1. Das Thema ist durch eine klare zentrale Fragestellung sinnvoll eingegrenzt. In der Einleitung wird das Thema plausibel begründet , die zentrale Frage- oder Problemstellung als Arbeitsthese entwickelt und die <u>rezeptive Vorgehensweise</u> nachvollziehbar dargestellt.	10	
2. Der Hauptteil zeigt eine korrekte, kritische, differenzierte, problem- und zielorientierte inhaltliche Auseinandersetzung mit dem gewählten Thema und weist die Beherrschung fachspezifischer Methoden nach. Der Schluss beinhaltet die Zusammenfassung der Ergebnisse, die Beurteilung der Arbeitsthese und einen Ausblick zum Thema sowie die kritische Reflexion der eigenen <u>rezeptiven Vorgehensweise</u> und Ergebnisse.	30	
3. Die Fachliteratur/Quellen begründen die Aussagen angemessen und sinnvoll als Zitat.	7	
4. Die Fachbegriffe werden entsprechend des Themenbezugs inhaltlich richtig, sinnvoll und konsequent angewendet.	10	
5. Die Arbeit zeigt, dass eigenständig und gründlich recherchiert und erworbenes Wissen sinnvoll in den eigenen Text einbezogen wurde (inhaltlicher Bezug zu den Quellen und gewonnene rezeptive Erkenntnisse; <u>rezeptive</u> Untersuchungsergebnisse, z.B. Kompositionsskizze oder Farbpalette, liegen vor).	13	
Gesamt	70	
Form, Organisation und Sprache (30 %)		
1. Die Vorgaben sind eingehalten bzgl. Vollständigkeit, Titelseite, Gliederung, Kapitelgestaltung: Übersichtlichkeit (Absätze, Überschriften) und einmalige Kennzeichnung der Überschrift, Länge der Arbeit, Textformatierung (Blocksatz), Sauberkeit, Schriftarten, Schriftgröße, Seitenformatierung (Rand), Seiten-Nummerierung, Fußnoten	8	
2. Das Literatur-/Quellenverzeichnis entspricht den Anforderungen (alphabetische Reihenfolge der Quellen, korrekte Quellenbezeichnung), Internetquellen finden sich in Kopie und Datum im Anhang oder auf einem elektronischen Datenträger. Die Quellen werden technisch richtig zitiert und im Text gekennzeichnet.	6	
3. Die Arbeit ist inhaltlich sinnvoll aufgebaut und gegliedert . Der Gedankengang ist nachvollziehbar und plausibel entfaltet. Die Kapitel sind ihrer Funktion nach im Umfang angemessen gewichtet und verknüpft . Der Text ist allgemein sprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich abstrahierend geschrieben.	8	
4. Die Formulierungen sind sprachlich richtig (Grammatik, Syntax, Orthografie, Zeichensetzung), lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex.	8	
Gesamt	30	
Teilleistungen		
Inhalt	70	
Darstellungsleistung	30	
Gesamtpunktzahl	100	
Punkte:	Note:	

Kommentar:

Datum, Unterschrift Fachlehrer*in

Bewertungsbogen zur Facharbeit im Fach Kunst (Produktion)

Name der Schüler*in:		
Thema der Facharbeit:		
Inhaltliche Leistung (70 %)	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl
1. Das Thema ist durch eine klare zentrale Fragestellung sinnvoll eingegrenzt. In der Einleitung wird das Thema plausibel begründet , die zentrale Frage- oder Problemstellung als Arbeitsthese entwickelt und die <u>produktiv/künstlerischen Vorgehensweise</u> nachvollziehbar dargestellt.	10	
2. Der Hauptteil zeigt eine korrekte, kritische, differenzierte, problem- und zielorientierte inhaltliche Auseinandersetzung mit dem gewählten Thema und weist die Beherrschung fachspezifischer, <u>produktiver</u> Methoden in Untersuchung und Ergebnis nach. Der Schluss beinhaltet die Zusammenfassung der <u>produktiven</u> Ergebnisse, die Beurteilung der Arbeitsthese und einen Ausblick zum Thema sowie die kritische Reflexion der <u>produktiven, künstlerischen</u> Vorgehensweise und der <u>künstlerischen</u> Arbeitsergebnisse.	30	
3. Die Fachliteratur/Quellen begründen die Aussagen angemessen und sinnvoll als Zitat.	7	
4. Die Fachbegriffe werden entsprechend des Themenbezugs inhaltlich richtig, sinnvoll und konsequent angewendet.	10	
5. Die Arbeit zeigt, dass eigenständig und gründlich recherchiert und erworbenes Wissen sinnvoll in die eigene produktive Arbeit und den eigenen Text einbezogen wurde (inhaltlicher Bezug zu den Quellen und gewonnene rezeptive und produktive Erkenntnisse; rezeptive und produktive Untersuchungsergebnisse und Endprodukte liegen vor).	13	
Gesamt	70	
Form, Organisation und Sprache (30 %)		
6. Die Vorgaben sind eingehalten bzgl. Vollständigkeit, Titelseite, Gliederung, Kapitelgestaltung: Übersichtlichkeit (Absätze, Überschriften) und einmalige Kennzeichnung der Überschrift, Länge der Arbeit, Textformatierung (Blocksatz), Sauberkeit, Schriftarten, Schriftgröße, Seitenformatierung (Rand), Seitennummerierung, Fußnoten.	8	
7. Das Literatur-/Quellenverzeichnis entspricht den Anforderungen (alphabetische Reihenfolge der Quellen, korrekte Quellenbezeichnung), Internetquellen finden sich in Kopie und Datum im Anhang oder auf einem elektronischen Datenträger. Die Quellen werden technisch richtig zitiert und im Text gekennzeichnet.	6	
8. Die Arbeit mit den <u>produktiven</u> Untersuchungen und Arbeitsergebnissen ist inhaltlich sinnvoll aufgebaut und gegliedert . Der Gedankengang ist nachvollziehbar und anhand der <u>produktiven</u> Arbeiten plausibel entfaltet. Die Kapitel sind ihrer Funktion nach im Umfang angemessen gewichtet . Der Text ist allgemein sprachlich präzise, stilistisch sicher und begrifflich abstrahierend geschrieben; <u>produktive</u> Arbeiten sind mit vollem Namen und der Kursnummer gekennzeichnet sowie in einer Mappe/einem Behälter beigelegt.	10	
9. Die Formulierungen sind sprachlich richtig (Grammatik, Syntax, Orthografie, Zeichensetzung), lexikalisch und syntaktisch sicher, variabel und komplex.	6	
Gesamt	30	
Teilleistungen		
Inhalt	70	
Darstellungsleistung	30	
Gesamtpunktzahl	100	
Punkte:	Note:	

Kommentar:

Datum, Unterschrift Fachlehrer/in

Bewertungstabelle			
Punkte (15er-System)	Note (6er-System)	Punktzahl (Untergrenze)	%
0	6	0	0 %
01	5-	22	22 %
02	5	30	30 %
03	5+	37	37 %
04	4	45	45 %
05	4	49	49 %
06	4+	54	54 %
07	3-	58	58 %
08	3	63	63 %
09	3+	68	68 %
10	2-	72	72 %
11	2	77	77 %
12	2+	81	81 %
13	1-	86	86 %
14	1	91	91 %
15	1+	95	95 %